Le sedie

Varier®

01	Introduzione	P06
02	Sedie	P14
03	Rivestimenti	P92
04	Specifiche	P100
05	Garanzia	P107
06	Contatti	P109

Equilibrio di forma e funzione

Il corpo umano è progettato per muoversi. Tuttavia, i moderni modi di vivere e lavorare possono rendere difficile per i nostri corpi muoversi durante il giorno. Di solito siamo in movimento o siamo fermi, difficilmente passiamo in modo fluido da uno stato all'altro. Ci alleniamo dopo il lavoro e facciamo passeggiate nei fine settimana, ma quando siamo seduti, siamo fermi.

Crediamo sia possibile poter vivere una vita migliore e più sostenibile attraverso il movimento quotidiano. Ogni piccola mossa può avere un grande impatto su quanto ci sentiamo sani. Quindi, per ogni prodotto destinato alla casa, o al lavoro, o anche ad entrambi, Varier ha creato un modo più equilibrato di sedersi, un modo che ci permetta di tornare ai nostri istinti primari di movimento.

Noi siamo Varier, un'azienda di arredo con sede a Oslo, in Norvegia. E siamo qui per metterti in moto.

L'approccio al design

Variable™ e Variable™ Plus,
in finitura frassino naturale
Design by Peter Opsvik..

Progettiamo pensando al corpo umano. Le nostre sedie ispirano a muoversi in modo naturale, a fare quello di cui il corpo ha realmente bisogno. Le nostre sedie ti incoraggiano a cambiare spesso posizione invece di importi di stare sempre seduto nello stesso modo, convincendoti che quella sia la soluzione migliore. Perché un'unica postura perfetta non esiste. La posizione successiva è sempre la migliore. Quindi, che si tratti di sedie, tavoli o altri complementi per la casa, il nostro obiettivo è esplorare come gli arredi possano invitarci a rimanere in movimento - anche quando siamo seduti.

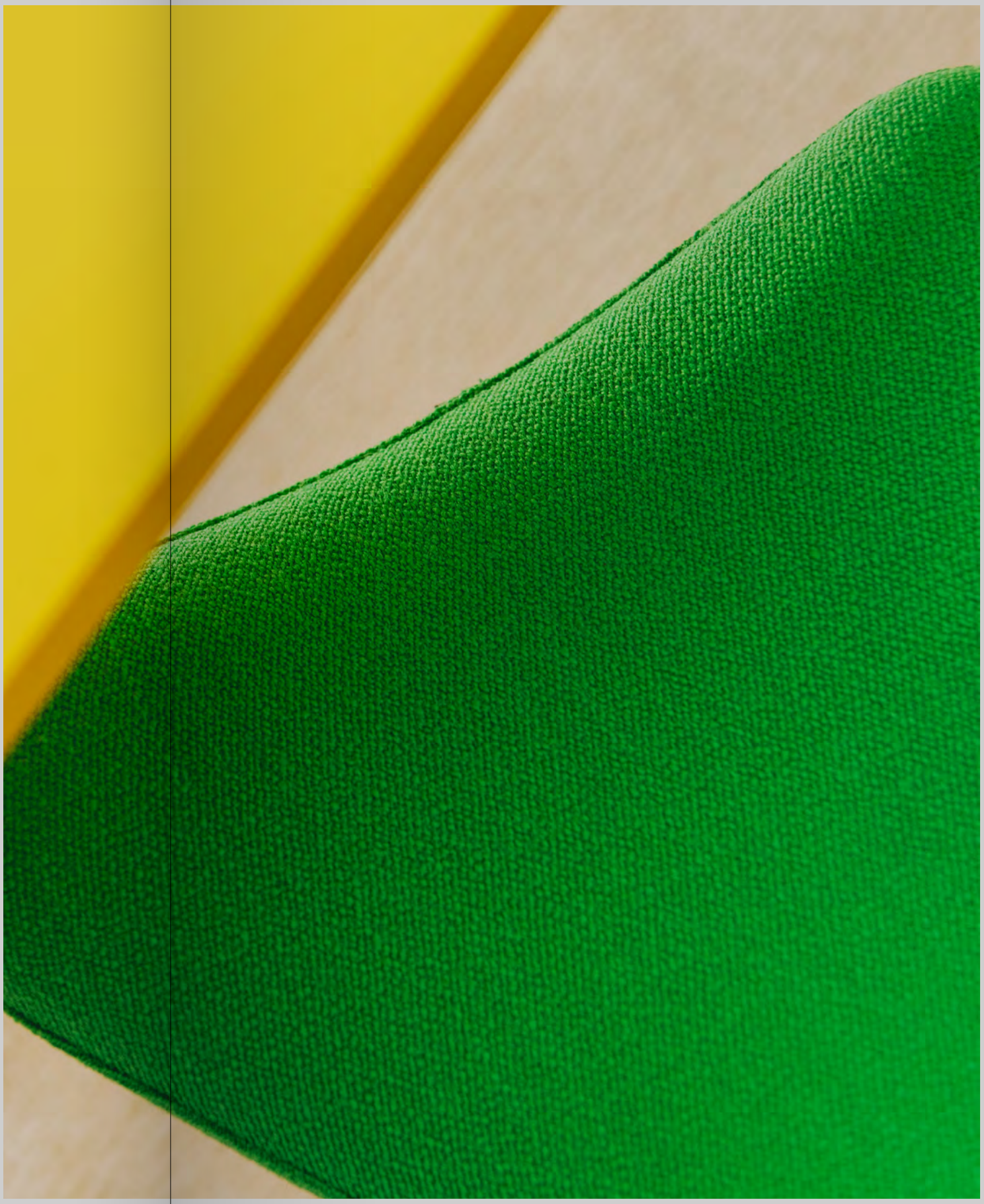
Siamo anche interessati all'espressione estetica che nasce quando si progetta per il movimento. Dal nostro punto di vista, la forma deve seguire la funzione, ma la funzione da sola non è mai abbastanza. Cerchiamo di portare movimento e dinamismo in tutti i nostri progetti, anche nei più piccoli dettagli come la curvatura dei pattini in legno o il tessuto a maglia che si allinea perfettamente su un angolo arrotondato. Vogliamo creare oggetti fuori dal comune e allo stesso tempo, sfidare i preconcetti di come dovrebbe essere una sedia.

La nostra vita è sempre in movimento per questo abbiamo bisogno che gli arredi della nostra casa siano dinamici come noi. Vogliamo ispirare le persone a muoversi, a rendere il movimento una parte essenziale della vita di tutti i giorni. Anche quando siamo seduti.

Cerchiamo sempre nuovi punti di vista, per questo invitiamo designer e creativi a unirsi alla nostra missione e collaborare con noi. Per noi la collaborazione di talenti diversi è un punto chiave del processo creativo. La nostra selezione di tessuti è curata dallo studio norvegese di architettura e design Snøhetta. Lavoriamo inoltre a stretto contatto con l'innovativo gruppo tessile danese Kvadrat. Insieme, abbiamo creato una collezione di tessuti composta da 45 differenti sfumature, tutte selezionate accuratamente. I nostri tessuti spaziano dai colori audaci a tinte più delicate e sono stati selezionati per la loro lunga durata e per la sostenibilità ambientale. Come tutto quello che facciamo, questi tessuti sono un omaggio al movimento, alla materia ed all'ambiente.

Nelle prossime pagine, ti racconteremo di più sulle idee dietro i nostri progetti, e sulle caratteristiche dei nostri prodotti.

Speriamo che ti piacciano
e che ti ispirino
a metterti in movimento.



Move™ in tessuto di Kvadrat.
Design by Per Øie

Sedie

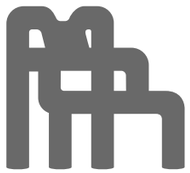
Variable™
P16

Variable™ Plus
P22

Move™
P26

Move™ Compact
P30

Gravity™
P34



Ekstrem™
P38

Thatsit™
P46

Multi™
P50

Wing™
P54

Actulum™
P62

Invite™
P66

Date™
P70

Kokon™
P74

Kokon ™ Club
P78

Peel™
P82

Peel™ Club
P86

Variable™

L'originale sedia con
appoggio delle ginocchia
Peter Opsvik, 1979

Variable in frassino laccato nero.
Design by Peter Opsvik.

Il design unico e facilmente riconoscibile di Variable™ lo ha fatto diventare la nostra icona. Variable™ è stato presentato per la prima volta all'esposizione Scandinavian Furniture Fair di Stoccolma nel 1979, rappresentando uno dei primi prototipi derivati dal concetto balans.

Come suggerisce il nome, Variable™ permette di muoversi e di variare la posizione di seduta. Le slitte curvate dondolano leggermente mentre il sedile angolato permette una postura aperta. I cuscini dei poggia ginocchia possono essere usati per mantenere la posizione, per appoggiare un piede, o tutti e due, oppure nessuno, tenendoli posati a terra. Puoi anche girarti e sederti di lato se ti va. Apriti a nuove posizioni di seduta, senza la necessità di meccanismi metallici di regolazione e usa Variable™ dove vuoi, spostandolo facilmente dove ti serve, grazie alla sua leggerezza.

Variable™ è disponibile con struttura naturale o nera in una vasta gamma di tessuti e colori. Le slitte in legno sono composte di multistrato di faggio con impiallacciatura di frassino.

Variable™ in frassino laccato naturale.
Design by Peter Opsvik

Variable™ in frassino laccato
nero. Design by Peter Opsvik.

Variable™ Monochrome
Peter Opsvik, 2019

La collezione Monochrome è un omaggio colorato per i 40 anni di storia e di innovazione di Variable™.

Ferme restando tutte le caratteristiche distintive di Variable™, abbiamo introdotto una selezione di colori vivaci e tenui, colorando la struttura in legno con una vernice ad acqua della stessa sfumatura di colore del tessuto del rivestimento, per dare maggiore risalto alla forma iconica della sedia.

Variable™ con struttura e rivestimento Monchrome. Design by Peter Opsvik.

Variable™ Plus

L'evoluzione di un'icona
Peter Opsvik, 2021

Variable™ Plus in frassino naturale.
Design by Peter Opsvik

Variable™ Plus è un'evoluzione dell'iconica Variable™. Caratterizzata da uno schienale fisso con un cuscino imbottito ergonomico, questa sedia consente un'ampia gamma di posizioni di seduta, pur fornendo la funzionalità ergonomica senza paragoni della sedia originale. Lo schienale imbottito consente di appoggiarsi e di distendere la schiena. La curvatura delle slitte in legno è stata ottimizzata, in modo che trovare e mantenere una posizione bilanciata su Variable™ Plus sia facile e intuitivo.

Variable™ Plus è disponibile con finitura naturale o nera e in un'ampia gamma di tessuti e colori per i rivestimenti. Le slitte in legno sono realizzate con multistrato di faggio e impiallacciatura di frassino.

Variable™ Plus in frassino laccato nero. Design by Peter Opsvik.

Variable™ Plus in frassino laccato nero. Design by Peter Opsvik.

Move™

Lo spazio verticale
Per Øie, 1985

Move™ in finitura frassino
laccato nero. Design by Per Øie.

Move™ è lo sgabello Varier che ti permette la più ampia gamma di movimenti, accompagnandoti senza sforzo da una posizone seduta fino ad una semi eretta. Puoi usarlo per lavorare, oppure come sedia in più vicino alla scrivania per quando senti il bisogno di cambiare posizione. Si adatta anche perfettamente ad ogni tavolo ad altezza regolabile.

La base in legno di Move è composta di multistrato di faggio con una copertura in frassino. La superficie è sabbiata a mano e ricoperta con una vernice ad acqua con una finitura naturale o laccata nera. La base ha un disco di gomma integrato che permette di utilizzare Move™ su qualsiasi pavimento, dalle piastrelle al legno, fino a tappeti e moquette. Il morbido sedile sagomato è disponibile in molti tessuti e colori.

Move™
Design by Per Øie.

Move™ Compact

Lo spazio verticale
Per Øie, 1985

Move Compact in frassino laccato nero
Design by Per Øie.

Move Compact in frassino laccato nero.
Design by Per Øie.

Move™ Compact deriva dallo sgabello Move™. La differenza è che questo modello ha un sedile ed una base più piccoli e pistoni con una gamma di altezze minori, che lo rendono ancora più leggero e facile da spostare. Questo sgabello si adatta a tavoli ad altezza regolabile, così come a scrivanie tradizionali, indispensabile in postazioni di lavoro dove è necessaria versatilità. Il perno di gomma sotto il sedile permette di agganciarlo sul bordo del tavolo quando hai finito di usarlo.

Così come Move™, Move™ Compact è disponibile in diverse varianti di tessuto. La base è composta di multistrato di faggio con una copertura in frassino. La superficie è sabbiata mano e ricoperta con una vernice ad acqua per una finitura naturale o laccata nera. La base ha un disco di gomma integrato che permette di utilizzare Move™ su qualsiasi pavimento.

Move™ Compact con rivestimento in tessuto di Kvadrat. Design by Per Øie.

Gravity™

Relax in assenza di peso
Peter Opsvik, 1985

Gravity™ con finitura in frassino laccato nero. Design by Peter Opsvik.

Gravity™ con finitura in frassino naturale. Design by Peter Opsvik.

Gravity è stata progettata con l'intenzione di creare una poltrona che potesse riunire le funzioni di relax e di lavoro. Le quattro angolazioni permettono di passare da una postura con le ginocchia appoggiate, fino ad una posizione completamente reclinata. Puoi usarla come sedia con appoggio delle ginocchia, mentre ti chini in avanti per lavorare, oppure sposta il peso leggermente all'indietro per una posizione eretta, appoggiando i piedi sui poggiaginocchia oppure per terra. Per reclinarti completamente, spingi delicatamente per terra con un piede e sdraiati all'indietro fino a che le gambe non saranno ad un'altezza superiore a quella del cuore. In questa posizione la poltrona dondola leggermente al ritmo del tuo respiro e ti permette di provare un relax in assenza di peso. Lo spazio tra il poggiatesta e lo schienale lascia le braccia e le spalle libere di muoversi. Il poggiatesta regolabile si alza e si abbassa per darti il massimo della comodità.

Gravity è disponibile con struttura naturale o nera in una vasta gamma di tessuti e colori. Le slitte in legno sono composte con multistrato di faggio con impiallacciatura di frassino.

Gravity™ con finitura in frassino naturale. Design by Peter Opsvik.

Ekstrem™

Un gioco di geometria
Terje Ekstrøm, 1984

Ekstrem™ in Gentle 2 verde.
Design by Terje Ekstrøm.

Ekstrem non è solo una poltrona, ma quasi un'opera d'arte, che rappresenta il primo esempio di design postmoderno Norvegese. La sua geometria insolita permette di sedersi in avanti, con i piedi poggiati a terra, di lato con le gamb appoggiate ai braccioli, oppure all'indietro, con il torso contro lo schienale della poltrona. Un'esperienza di seduta che si può definire solo come fuoridall'ordinario. Ekstrem è realizzata con una struttura in acciaio, ricoperta in gommapiuma e disponibile con due tessuti di rivestimento. Knit è un tessuto di Devold, lavorato da un unico filo continuo che offre l'elasticità necessaria per ricoprire le forme organiche della poltrona. Il tessuto che ne deriva è morbido, traspirante e presenta una trama classica a quadrati.

Gentle 2 è un tessuto di velluti di Kvadrat Debrik. Questo tessuto offre una eccellente elasticità e velluto presenta una superficie ricca con sfumature eleganti.Ekstrem in Gentle presenta delle cuciture a vista che accentuano la forma particolare della poltrona, aggiungendo note di carattere.

Ekstrem™ in Knit colore Sulphur.
Design by Terje Ekstrøm.

Ekstrem in Knit nero.
Design by Terje Ekstrøm.

Thatsit™

Regola il tuo comfort
Peter Opsvik, 1991

Thatsit™ in finitura frassino laccato nero. Design by Peter Opsvik.

Thatsit™ in finitura frassino laccato nero.
Design by Peter Opsvik.

Thatsit™ è l'evoluzione dell'iconico Variable. Una sedia ideale per lavorare sia da casa che in ufficio, disegnata per passare senza sforzo da una posizione all'altra. Thatsit ha un sedile più largo, uno schienale regolabile in altezza e profondità e i poggiaginocchia regolabili. Appoggia I gomiti sulle ali dello schienale per riposare, oppure girati al contrario e appoggiati con il torso. Non mettere limiti alla tua libertà di movimento, mentre la sedia ti invita a dondolare avanti e indietro. Usa le regolazioni di Thatsit per trovare l'assetto perfetto ed il comfort ottimale.

Thatsit è disponibile con struttura naturale o nera in una vasta gamma di tessuti e colori. Le slitte in legno sono composte con multistrato di faggio con impiallacciatura di frassino.

Thatsit™ in finitura frassino laccato nero.
Design by Peter Opsvik.

Multi™

Carattere compatto
Peter Opsvik, 1991

Multi™ con struttura in faggio massello laccato naturale.
Design by Peter Opsvik.

Multi™ con struttura in faggio
massello laccato naturale.
Design by Peter Opsvik.

Multi™ è una sedia unica che supera i confini degli arredi convenzionali. Ti offre un modo alternativo di sederti, non solo in uno spazio di lavoro, ma in ogni situazione dove la tua schiena ha bisogno di sollievo.

Grazie ai suoi perni in legno, la seduta può essere posizionata in quattro diverse angolazioni. Quando si trova nella posizione più alta, Multi™ consente una postura semi eretta, alleggerendo la schiena come se fossi in piedi. I tappi sul bordo della base in legno permettono di muoversi avanti e indietro e quindi avvicinarsi o allontanarsi dal tavolo quando ci si siede o ci si alza è molto facile. La sedia è compatta e stabile, può essere piegata fino a diventare completamente piatta, per riporla o trasportarla facilmente. Multi™ è consigliato per l'utilizzo a tavoli di altezza standard.

Multi™ ha una base in faggio con finitura naturale ed è disponibile in una vasta gamma di tessuti e colori.

Wing™

Movimento senza limiti
Peter Opsvik, 1984

Wing™ con base a razze nere.
Design by Peter Opsvik.

Wing™ con base a razze nere.
Design by Peter Opsvik.

Wing™ è una sedia speciale della collezione Varier in quanto è l'unica con appoggio delle ginocchia e con ruote. Wing™ è molte cose in una, è una sedia con appoggio delle ginocchia, ha un base girevole con ruote, è regolabile in altezza e può essere utilizzata in qualsiasi spazio di lavoro e della casa. È pura versatilità in forma di sedia. La sedia può essere utilizzata con tavoli di altezza standard e con piani di lavoro fino a circa 90 cm.

Wing™ è disponibile con base a croce nera e in una vasta gamma di tessuti e colori.

Actulum™

Versatile e completo
Peter Opsvik, 1995

Actulum™ in finitura frassino naturale. Design by Peter Opsvik.

Actulum™ in finitura frassino laccato nero. Design by Peter Opsvik.

Actulum è la sedia dai mille utilizzi che permette un movimento leggero durante qualsiasi compito tu possa svolgere ad un tavolo. Comoda e versatile, si adatta a diverse situazioni, dalla postazione di lavoro, alla sala riunioni fino al tavolo da pranzo. Dondola in avanti o appoggiati all'indietro e i pattini curvati risponderanno con un movimento a pendolo che segue la naturale inclinazione del tuo corpo. Lo schienale sottile e flessibile ti accompagna e supporta in tutte le posizioni di seduta.

Actulum è disponibile con struttura naturale o nera e in una vasta gamma di stessuti e colori. La struttura è realizzata con un unico pezzo di lamellare multistrato in faggio e frassino.

Actulum™ in finitura frassino naturale. Design by Peter Opsvik.

Invite™

La leggerezza in movimento
Olav Eldøy, 2011

Invite™ Con gambe in quercia laccata nero.
Design by Olav Eldøy.

Invite™ rappresenta il movimento in modo nuovo e leggero. La maggior parte delle sedie da pranzo sono statiche. Invite™ ti offre invece un meccanismo di oscillazione che accompagna i movimenti naturali del tuo corpo, per farti vivere un'esperienza di seduta attiva. La sua forma organica viene esaltata dai materiali pregiati con cui è costruita.

Invite™ è disponibile in diverse varianti di tessuto. Le gambe possono essere in quercia o in metallo in diverse finiture.

Invite™
Design by Olav Eldøy.

Date™

Linee moderne
Olav Eldøy, 2003

Date™ con gambe in quercia non trattata.
Design by Olav Eldøy.

Date™ è una sedia da pranzo dal look moderno che coniuga un design classico con un comfort straordinario. Il meccanismo di oscillazione e lo schienale sottile permettono un movimento fluido e libertà di movimento. Appoggiati all'indietro, spostati in avanti, siediti di lato o girati al contrario.

Date™ è disponibile in diverse varianti di tessuto. Le gambe possono essere in quercia con finitura non trattata, laccata naturale o laccata nero.

Date™ con gambe in quercia non trattata.
Design by Olav Eldøy.

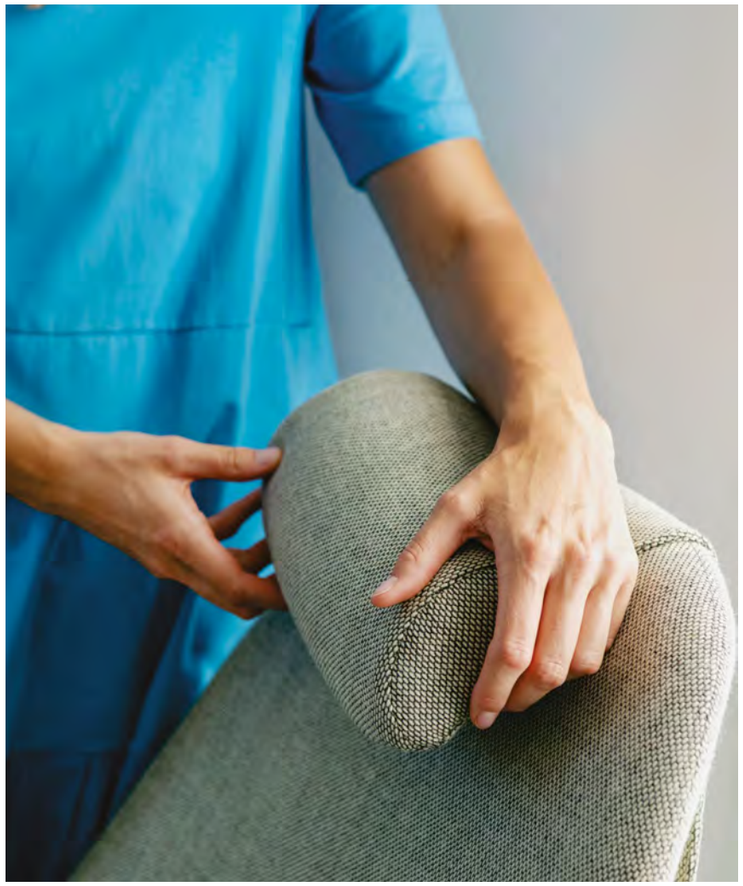
Kokon™

La classe del comfort
Thomas Pedersen, 2013

Kokon™ con base acciaio cromato.
Design by Thomas Pedersen.

Kokon™, design by
Thomas Pedersen.

Kokon™, design by
Thomas Pedersen.



Kokon™ ha uno spirito moderno che la differenzia dalle poltrone recliner tradizionali. Supporta il tuo corpo mentre dondola leggermente, grazie al meccanismo incorporato. Un design attento, che ti permette anche di bloccare la poltrona nella posizione che preferisci, o per goderti al meglio il relax, di appoggiare le gambe sul poggiapiedi coordinato.

Kokon™ è disponibile in diversi tessuti che accompagnano la base in alluminio cromato o nero satinato. Puoi anche scegliere tra i cinque colori disponibili per l'impuntura a tre punti che decora lo schienale.

Kokon™ Club

La classe del comfort
Thomas Pedersen, 2013

Kokon™ Club con base in acciaio cromato.
Design by Thomas Pedersen.

Kokon™ Club è elegante e comoda, lineare e minimal. Questa poltroncina gira a 360° e segue con un leggero dondolio ogni movimento naturale del tuo corpo

Kokon™ Club è disponibile in diversi tessuti che accompagnano la base in alluminio cromato o nero satinato. Puoi anche scegliere tra i cinque colori disponibili per l'impuntura a tre punti che decora lo schienale.

Kokon™ Club con rivestimento in tessuto di Kvadrat. Design by Thomas Pedersen.

Peel™

Comfort dinamico
Olav Eldøy, 2002

Peel™ con base in acciaio cromato.
Design by Olav Eldøy.

Peel™ ha uno stile preciso che deriva dalla sua espressione scultorea. La forma organica avvolge il corpo e invita al relax. Il moderno meccanismo di oscillazione della poltrona ed il poggiapiedi permettono di trovare la posizione perfetta per riposare piedi e gambe, mentre il poggiatesta regolabile in altezza e profondità si adatterà ad ogni corporatura per il massimo comfort. Puoi scegliere tra due versioni, con apertura a destra o a sinistra.

Peel™ è disponibile in diversi tessuti che accompagnano le parti metalliche in alluminio cromato o nero satinato.

Peel™ con base in acciaio cromato. Design by Olav Eldøy.

Peel™ con poggiapiedi.
Design by Olav Eldøy.

Peel™ Club

Forme organiche
Olav Eldøy, 2008

Peel™ Club con base in acciaio cromato. Design by Olav Eldøy.

Peel™ Club, in pelle di
Sørensen leather.

Peel™ Club è un'interpretazione accuratamente semplificata di Peel™. Questo modello offre il cuore della poltrona, senza il poggiatesta ed il poggiapiedi, presentando lo stesso design sferico che ricrea un abbraccio intorno al corpo.

Peel™ Club è disponibile in diversi tessuti con struttura in alluminio cromato o nero satinato.

Rivestimenti

La selezione dei tessuti Varier è stata curata dallo studio di architettura e design di fama internazionale Snøhetta. I nostri tessuti vengono prodotti da Kvadrat, leader nell'innovazione del design dei tessuti contemporanei e nostro partner di fiducia dal 2006.

Tutto ciò che facciamo è un omaggio alla quotidianità del movimento e i nostri tessuti e colori non fanno eccezione. La collezione tessile Varier è composta di 47 colori scelti accuratamente in una gamma di tonalità versatili. Per le nostre pelli, abbiamo collaborato con il fornitore danese Sørensen Leather per fornire pelli aniline e semi-anline di grande qualità, in una selezione di texture morbide, vellutate e grezze che vengono esaltate da una varietà di colori eleganti. Tutti i nostri tessuti e le pelli sono state provate e testate per garantire il rispetto delle forme organiche caratteristiche delle sedie Varier.

Con i nostri prodotti, cerchiamo di essere altrettanto attenti all'ambiente quanto lo siamo al corpo. Questo è il motivo per cui tutti i nostri tessuti contengono una maggioranza di materia prima riciclata o rinnovabile.

Come tutto quello che facciamo, questi tessuti sono un omaggio al movimento, alla materia ed all'ambiente.

Price group 1	Revive
Price group 2	Reflect Re-wool
Price group 3	Fiord 2 Melange Nap
Price group 4	Vidar 4 Divina Melange 3 Divina 3 Hallingdal 65
Price group 5	Noir+
Price group 6	Dunes

Tessuti

Revive

Composizione 100% poliestere riciclato
Sostenibilità Greenguard Gold
HPD, EPD
Prodotto in China

424 534 634 524
194 774 164

Reflect

Composizione 100% poliestere riciclato
Sostenibilità EU Ecolabel
Greenguard Gold
HPD, EPD
Prodotto in Olanda

434 644 194 104
404 464 384 614
774 984 184

Re-wool

Composizione 45% lana riciclata,
45% lana vergine,
10% nylon
Sostenibilità EU Ecolabel
Greenguard Gold
HPD, EPD
Prodotto in Regno Unito

198 568 648 758

Fiord 2

Composizione 92% lana vergine, 8% nylon
Sostenibilità EU Ecolabel
Greenguard Gold
HPD, EPD
Prodotto in Norvegia

591 171 121

Melange Nap

Composizione 97% lana vergine worsted, 3% nylon
Sostenibilità EU Ecolabel
Greenguard Gold
HPD, EPD
Prodotto in Regno Unito

321

Vidar 4

Composizione 94% lana vergine, 6% nylon
Sostenibilità EU Ecolabel
Greenguard Gold
HPD, EPD
Prodotto in Norvegia

443 622 932 913
323 693 743

Divina 3

Composizione 100% lana vergine
Sostenibilità EU Ecolabel
Greenguard Gold
HPD, EPD
Prodotto in Regno Unito

526 756 922

Divina Melange 3

Composizione 100% lana vergine
Sostenibilità EU Ecolabel
Greenguard Gold
HPD, EPD
Prodotto in Regno Unito

757 120 180 677
821

Hallingdal 65

Composizione 70% lana vergine, 30% viscosa
Sostenibilità EU Ecolabel
Greenguard Gold
HPD, EPD
Prodotto in Norvegia

680 750 180 220

Pelle

Noir+

Tipo: Semi-anilina
Conciatura: Cromo
Origine: Allevamenti Europei in Italia, Germania, Austria, Svizzera e Scandinavia
Sostenibilità: OEKO-TEX® certified

31320 Black
31326 Royal
31327 Green
31324 Red
31328 Tobacco
31322 Cognac
31323 Nature

Dunes

Tipo: Anilina
Conciatura: Senza cromo
Origine: Allevamenti Europei in Italia, Germania, Austria, Svizzera e Scandinavia
Sostenibilità: EU Ecolabel, Nordic Swan Ecolabel

21002 Rust
21005 Racing Green
21007 Grey
21001 Dark Brown
21000 Cognac
21004 Camel
21003 Anthrazite

Tessuti speciali

Forest Nap

Composizione: 95% lana vergine, 5% nylon
Sostenibilità: EU Ecolabel, Greenguard Gold, HPD, EPD
Prodotto in: Regno Unito

Disponibile solo per Variable™ Monochrome

252 Oxide
452 Ochre
752 Stone
912 Glacier
952 Fern

Knit

Composizione: 90% lana vergine, 10% poliestere
Sostenibilità: OEKO-TEX® certified
Prodotto in: Lithuania

Disponibile solo per Ekstrem™

252 Bridge Orange
088 Sulphur
083 Shaded Spruce
084 Port
009 Black
081 Grey Violet

Gentle 2

Composizione: 60% lana vergine, 20% poliestere, 20% nylon
Sustainability: Greenguard Certification
Prodotto in: Holland

Disponibile solo per Ekstrem™

193
203
443
573
873
973

Specifiche

Variable™

Misure	Sedia	52 x 72 x 51 cm (LPA)
	Peso	6.3 kg
Materiali e colori	Base	Naturale, Laccato nero
	Tessuti	Revive, Reflect, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 4, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir+

Variable™ Plus

Misure	Sedia	47 x 79 x 92 cm (LPA)
	Peso	7.4 kg
Materiali e colori	Base	Naturale, Laccato nero
	Tessuti	Revive, Reflect, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 4, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir+

Move™

Misure	Sedia	Sedia - 43 cm (Ø), Base - 40 cm (Ø)
	Altezza sedile	Pistone alto – 56-82 cm Pistone extra alto – 65-87 cm
	Peso	7.1 kg
Materiali e colori	Base	Naturale, Laccato nero. Disco anti scivolo integrato
	Tessuti	Revive, Reflect, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 4, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir+

Move™ Compact

Misure	Sedia	Sedia - 36 cm (Ø), Base - 34 cm (Ø)
	Altezza sedile	Pistone basso light – 49-68 cm (per persone con peso fino a 53 kg) Pistone basso - 49-68 cm (per persone con peso fino a 53 kg)
	Peso	5,3 kg
Materiali e colori	Base	Naturale, Laccato nero Disco anti scivolo integrato
	Tessuti	Revive, Reflect, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 4, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir+

Gravity™

Misure	Sedia	73 x 135 x 122 cm (LPA)
	Peso	27 kg
Materiali e colori	Struttura	Naturale, Laccato nero
	Tessuti	Revive, Reflect, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 4, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir+, Dunes

Ekstrem™

Misure	Sedia	72 x 70 x 79 cm (LPA)
	Altezza sedile	43 cm
	Peso	15 kg
Materiali e colori	Tessuti	Knit, Gentle 2

Thatsit™

Misure	Sedia	56 x 92 x 93-103 cm (LPA)
	Altezza sedile	51 cm
	Peso	13.6 kg
Materiali e colori	Struttura	Naturale, Laccato nero
	Tessuti	Revive, Reflect, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 4, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir+

Multi™

Misure	Sedia	47 x 60 x 42-63 cm (LPA)
	Peso	7.9 kg
Materiali e colori	Struttura	Faggio naturale
	Tessuti	Revive, Reflect, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 4, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir+

Wing™

Misure	Sedia	58 x 58 x 52-72 cm (LPA)
	Peso	9.8 kg
Materiali e colori	Base	Nera a razze. Ruote adatte a pavimenti duri o morbidi
	Tessuti	Revive, Reflect, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 4, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir+

Actulum™

Misure	Sedia	51 x 66 x 90 cm (LPA)
	Altezza sedile	46 cm
	Peso	11 kg
Materiali e colori	Struttura	Naturale, Laccato nero
	Tessuti	Revive, Reflect, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 4, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir+

Date™

Misure	Sedia	42 X 53 X 95 cm (LPA)
	Altezza sedile	49 cm
	Peso	9.5 kg
Materiali e colori	Gambe	Quercia non trattata, Quercia naturale, Quercia laccata nera
	Tessuti	Revive, Reflect, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 4, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir+

Invite™

Misure	Sedia	46x54x91 cm (LPA)
	Altezza sedile	49 cm
	Peso	10.2 kg
Materiali e colori	Base	Quercia non trattata, Quercia naturale, Quercia laccata nera
	Tessuti	Revive, Reflect, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 4, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir+

Kokon™

Misure	Sedia	73 x 83 x 110 cm (LPA)
	Altezza sedile	41 cm
	Poggiapiedi	48 x 39 x 46 cm (LPA)
	Peso	31.8 kg
Materiali e colori	Base	Cromata, nero satinato
	Tessuti	Reflect, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 4, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir+, Dunes
	Cucitura	Rosso, nero, marrone, bianco, grigio

Kokon™ Club

Misure	Sedia	73 x 67 x 83 cm (LPA)
	Altezza sedile	43 cm
	Peso	24.5 kg
Materiali e colori	Base	Cromata, nero satinato
	Tessuti	Reflect, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 4, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir+, Dunes
	Cucitura	Rosso, nero, marrone, bianco, grigio

Peel™

Misure	Sedia	89 x 89 x 113-123 cm (LPA)
	Altezza sedile	42 cm
	Poggiapiedi	49 x 49 x 56 cm
	Peso	32 kg
	Apertura	Peel I – Apertura a sinistra guardando la sedia Peel II – Apertura a destra guardando la sedia
Materiali e colori	Base	Cromata, nero satinato
	Tessuti	Reflect, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 4, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir+, Dunes

Peel™ Club

Misure	Sedia	82 x 77 x 78 cm (LPA)
	Altezza sedile	42 cm
	Peso	20.2 kg
	Apertura	Peel I – Apertura a sinistra guardando la sedia Peel II – Apertura a destra guardando la sedia
Materiali e colori	Base	Cromata, nero satinato
	Tessuti	Reflect, Re-wool, Fiord 2, Melange Nap, Vidar 4, Divina Melange 3, Divina 3, Hallingdal 65, Noir+, Dunes

Garanzia

Varier Furniture - Garanzia

Varier Furniture gestirà tutti i problemi di qualità dei suoi prodotti in conformità con le leggi ed i regolamenti a tutela dei consumatori vigenti nei diversi mercati. Inoltre, Varier Furniture offre una garanzia estesa ai clienti che registrano i loro prodotti nel nostro database. Il consumatore può registrarsi accedendo al nostro sito web http://www.varierfurniture.com/guarantee. Una volta registrato, verrà emesso e inviato tramite e-mail un Certificato di Garanzia. Questo certificato di garanzia deve essere presentato insieme alla ricevuta originale (prova di acquisto) in caso di richiesta di assistenza in garanzia.

La registrazione dà diritto alla seguente garanzia:

- 7 anni di garanzia per i difetti di fabbricazione su parti in legno.
- 5 anni di garanzia per i difetti di fabbricazione sui meccanismi.
- Nel caso in cui le leggi ed i regolamenti a tutela dei diritti dei consumatori fossero più favorevoli nel mercato di residenza di un cliente rispetto alla nostra garanzia estesa, applicheremo la legislazione vigente in quel specifico mercato.

La garanzia estesa Varier Furniture si basa sulle seguenti condizioni:

- Uso normale, ovvero il prodotto viene utilizzato per lo scopo per cui è stato progettato e realizzato.
- Il prodotto viene utilizzato solo in ambienti interni in condizioni di temperatura ed umidità controllata.
- Il prodotto riceve adeguata manutenzione, come descritto nella guida alla manutenzione.
- Il Certificato di Garanzia deve essere presentato insieme alla ricevuta di acquisto originale.

La garanzia estesa Varier Furniture non copre:

Qualsiasi condizione normalmente prevista a causa di:

Normale usura dei materiali (sbiadimento del colore, usura, ecc.).

Caratteristiche naturali dei materiali (piccole macchie e differenze di colore in legno, pelle, tessuto, ecc.). Danni causati da fattori esterni, come sole, acqua, luce, temperatura, umidità, inquinamento o altri fattori esterni.

Altri danni non legati alla produzione (danni subiti durante il montaggio, danni a pavimenti, altri mobili, ecc.).

In base alla garanzia estesa, Varier Furniture potrà:

Sostituire o riparare la parte o il prodotto danneggiati.

Prendersi carico dei costi di trasporto per la parte o il prodotto sostitutivi da Varier fino al rivenditore da cui è stato acquistato il prodotto.

Riservarsi il diritto di sostituire le parti del prodotto danneggiato nei colori che sono disponibili al momento della richiesta.

Riservarsi il diritto di consegnare un prodotto sostitutivo nei casi in cui il prodotto in questione non è più in produzione al momento della richiesta. Questo prodotto deve essere della stessa qualità e valore.

Procedura per la richiesta di assistenza in garanzia estesa:

Qualsiasi domanda relativa all'assistenza in garanzia deve essere rivolta al rivenditore da cui è stato acquistato il prodotto. È necessario presentare la ricevuta di acquisto originale e il certificato di garanzia ricevuto.

La richiesta deve essere fatta il prima possibile dopo il rilevamento del problema di qualità.

Il prodotto per il quale viene fatta richiesta di assistenza in garanzia deve essere mostrato al rivenditore per l'ispezione e la documentazione fotografica. Se è impossibile portare fisicamente il prodotto al rivenditore, possono essere utilizzati come documentazione foto e/o video che documentano il problema.

Se il parere del rivenditore è che la risoluzione del problema sarà coperto dalla garanzia di Varier tutta la documentazione dovrà essere inviata a Varier Furniture.

Varier Furniture valuterà la documentazione ricevuta e deciderà se riparare o sostituire il prodotto o il singolo componente danneggiato.

Altre condizioni che potrebbero influire sulla garanzia estesa:

La mancanza di pulizia regolare potrebbe compromettere seriamente la durata dei prodotti. I cuscini possono subire nel tempo dei cambiamenti nella forma a causa del normale utilizzo, e il rivestimento (sia in tessuto che in pelle) potrebbe allentarsi, sempre a causa del normale utilizzo.

Ciò non deve essere confuso con la perdita di elasticità attribuibile a un difetto di fabbricazione. Possono crearsi pieghe e grinze che non sono motivo per richiedere assistenza in garanzia per un problema di qualità. Qualsiasi fodera realizzata con un materiale sintetico (microfibra, ecc.) si muoverà contro la superficie del cuscino e genererà elettricità statica. Ciò potrebbe impedire al rivestimento di tornare alla sua forma originale dopo essersi alzato dalla sedia.

Questo può causare grinze o pieghe temporanee che possono essere rimosse passando una mano e non dovrebbero essere erroneamente interpretate come un problema di qualità.

Contatti

Headquarters

Varier Furniture
Drammensveien 130
0277 Oslo
Norvegia

info@varierfurniture.com
+47 70 24 43 52

Germany

Varier Furniture GmbH
Ziegelstr. 20-24
71063 Sindelfingen
Germany

Italy

Varier Furniture SRL
Via Cesare Battisti 5
28040 Dormelletto
Italy

info@varier.it
+39 0322 497292

USA, Canada & Mexico

Furniture for life
2125 32nd St
Boulder, CO 80301
USA

ecom@fflbrands.com
+1 720 616 5002

Social & Web

varierfurniture.com
@varierfurniture

All rights reserved. © Copyright 2022

varierfurniture.com
brand.varierfurniture.com