Guida alla scelta della seduta ergonomica
per casa, home office e studio.

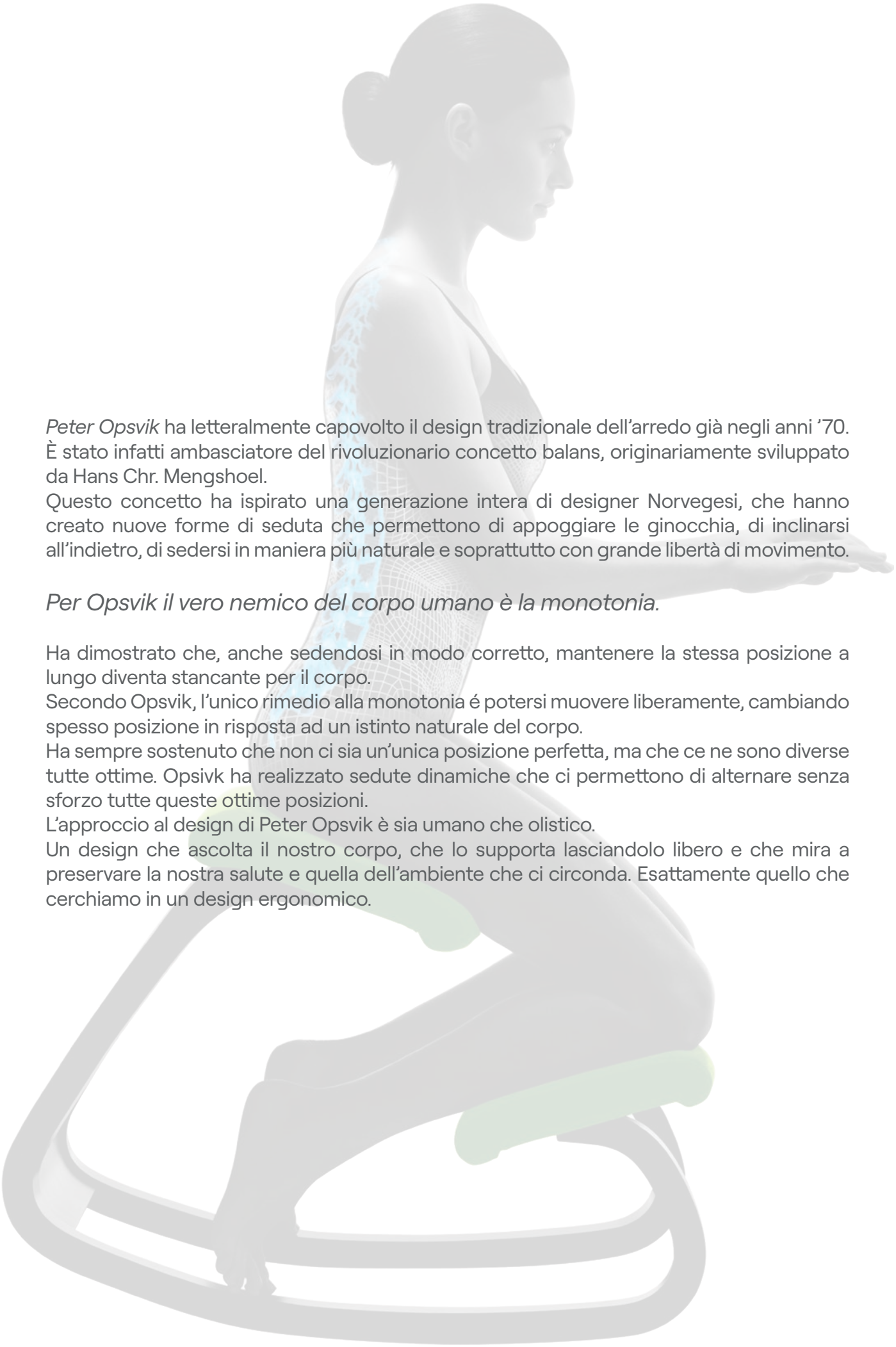
Varier®

Varier è un'azienda di arredamento con sede a Oslo, in Norvegia.

Progettiamo e realizziamo sedie ergonomiche di alta qualità che incoraggiano le persone a muoversi anche quando sono sedute.
Dal 1979 i nostri prodotti ispirano ogni innovazione in questo campo e portano la creatività negli spazi di lavoro e nelle case di tutto il mondo.

In Varier crediamo sia possibile vivere una vita più sana e sostenibile, trovando il giusto equilibrio.
La nostra collezione di sedie riflette la nostra continua ricerca di un design incentrato sull'uomo, che deve essere il vero motore della forma.
Questo approccio si manifesta anche nella nostra scelta di colori, trame, materiali e forme.

Le nostre sedie, da sempre riconosciute come modelli che hanno un impatto positivo sul benessere, sono state progettate, in collaborazione con designer Scandinavi famosi per la loro audacia nel rompere le regole della seduta convenzionale, come Peter Opsvik, che per tutto il corso della sua lunga carriera ha sempre cercato di andare oltre le abitudini di seduta stereotipate, proponendo soluzioni alternative e non convenzionali.
Partendo da un punto di vista centrato sull'uomo e le sue necessità, il lavoro di Opsvik ha dimostrato come le regole del sedersi possano essere reinterpretate in modo sano e funzionale.



Peter Opsvik ha letteralmente capovolto il design tradizionale dell'arredo già negli anni '70. È stato infatti ambasciatore del rivoluzionario concetto balans, originariamente sviluppato da Hans Chr. Mengshoel.
Questo concetto ha ispirato una generazione intera di designer Norvegesi, che hanno creato nuove forme di seduta che permettono di appoggiare le ginocchia, di inclinarsi all'indietro, di sedersi in maniera più naturale e soprattutto con grande libertà di movimento.

Per Opsvik il vero nemico del corpo umano è la monotonia.

Ha dimostrato che, anche sedendosi in modo corretto, mantenere la stessa posizione a lungo diventa stancante per il corpo.
Secondo Opsvik, l'unico rimedio alla monotonia é potersi muovere liberamente, cambiando spesso posizione in risposta ad un istinto naturale del corpo.
Ha sempre sostenuto che non ci sia un'unica posizione perfetta, ma che ce ne sono diverse tutte ottime. Opsivk ha realizzato sedute dinamiche che ci permettono di alternare senza sforzo tutte queste ottime posizioni.
L'approccio al design di Peter Opsvik è sia umano che olistico.
Un design che ascolta il nostro corpo, che lo supporta lasciandolo libero e che mira a preservare la nostra salute e quella dell'ambiente che ci circonda. Esattamente quello che cerchiamo in un design ergonomico.

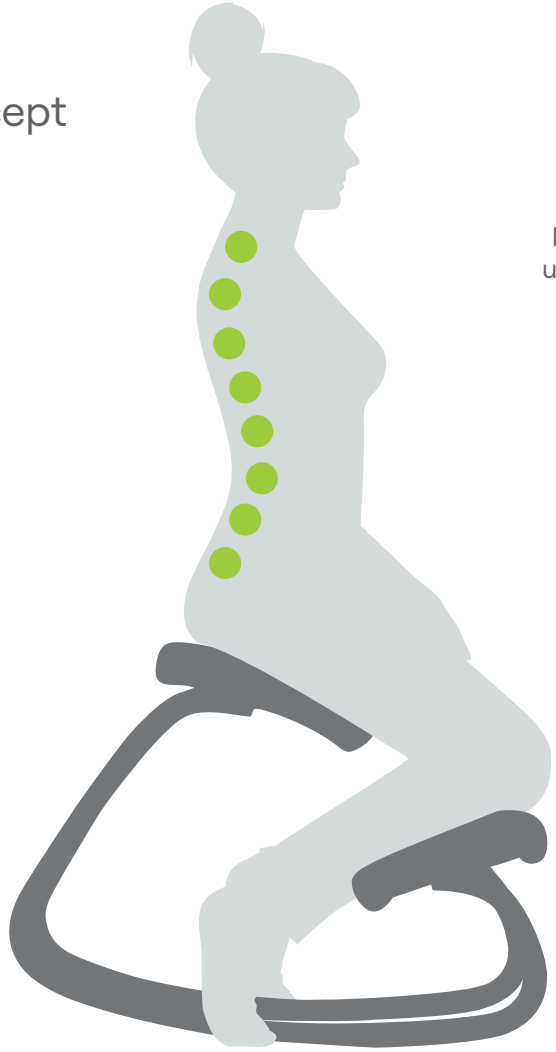
Balans® Seating Concept

Previene eventuali tensioni del collo e delle spalle

Favorisce la concentrazione, grazie a una migliore circolazione sanguigna e all'ossigenazione dell'organismo

I muscoli addominali e dorsali lavorano per mantenere una postura eretta

L'angolo aperto tra la parte superiore e inferiore del corpo favorisce la circolazione sanguigna



Il corpo si muove in risposta al movimento leggero di oscillazione della sedia

Il sistema di seduta Balans®: schiena, anche, ginocchia

Il sistema di seduta Balans®, grazie all'asse di seduta leggermente inclinato in avanti e all'appoggio delle ginocchia, amplia l'angolo fra le gambe e il tronco.
Viene così ridotto il peso che grava sulla schiena, scaricandolo sulle ginocchia e sui piedi.
La base basculante favorisce inoltre il movimento e permette di assumere differenti posture lasciando sempre la colonna vertebrale in assetto fisiologico, con benefici sia per l'apparato respiratorio, sia per quello circolatorio.

La base basculante stimola anche il movimento dei piedi, svolgendo un'azione determinante nell'attivare il flusso di ritorno verso il cuore, inoltre stimola la ricerca di un naturale punto di equilibrio.
In questo modo i muscoli della schiena e dell'addome si muovono, prevenendo l'accumulo di tensione a livello della schiena, del collo e delle spalle.

Il nostro concetto di base è molto semplice: le sedie Balans® rispettano la tendenza naturale del corpo a muoversi e lo mantengono nella sua postura più naturale.
In questo modo, i muscoli restano attivi e meno tesi, devono 'lavorare' e vengono quindi rafforzati.
La respirazione viene potenziata e la circolazione del sangue migliorata, aumentando la concentrazione ed il benessere di corpo e mente.

Le sedute Balans® permettono di variare spesso posizione, infatti la postura con le ginocchia appoggiate è solo una delle molte che si possono assumere. La sedia facilita i piccoli movimenti che servono per passare da una posizione all'altra per trovare l'equilibrio ideale per il corpo.
I pattini curvati dondolano dolcemente, mentre il sedile inclinato permette una posizione di seduta con un angolo aperto tra le anche ed il tronco.
I cuscini di sostegno alle gambe possono essere usati per appoggiare entrambi gli stinchi oppure uno solo alla volta, ma possono anche non essere usati, alternando una posizione con entrambi i piedi appoggiati a terra.
Con una seduta Balans® non esiste una posizione giusta o sbagliata, ma solo una postura naturale.

Variable™
design by Peter Opsvik

Questo design ormai iconico è nato alla fine degli anni ’70.
Senza alcuna complicata regolazione meccanica, questa sedia kneeling offre un primo semplice approccio ad un modo più equilibrato di sedersi.

Il modo di usarla è facile e intuitivo ed offre infinite posizioni di seduta. Se non hai mai provato una sedia kneeling prima, questo è il tuo punto di partenza. Variable™ sarà la tua sedia kneeling dal comfort senza paragoni.

Ideale per spazi multifunzionali

Leggero e versatile, Variable™ può essere facilmente spostato ovunque tu possa averne bisogno.
Durante l’orario di lavoro, sarà il compagno d’ufficio più fedele. E quando la giornata di lavoro finisce, Variable™ sarà la sedia in più per gli ospiti o quella dove sederti ad allacciare le scarpe mentre esci dalla porta.

Puoi anche appenderlo sul bordo della tua scrivania quando hai finito di lavorare, sollevandolo dal pavimento e risparmiare spazio.

Variable™ Plus
design by Peter Opsvik

Variable™ Plus è un'evoluzione dell'iconica Variable™.

Se non sei ancora pronto a rinunciare agli schienali, ma desideri la libertà di movimento e variazione che una sedia kneeling ha da offrire, Variable™ Plus è la sedia che fa per te.

La sedia offre gli stessi benefici di Variable™, con i vantaggi di uno schienale ergonomico fisso. Lo schienale ha un cuscino imbottito e consente di provare una gamma ancora più ampia di posizioni di seduta. Inclinati in avanti mentre lavori guardando il video o usando il piano di lavoro e dondola all'indietro e rilassati per piccole pause o per rispondere al telefono.

La curvatura delle slitte in legno è stata ottimizzata, in modo che trovare e mantenere una posizione bilanciata su Variable™ Plus sia facile e intuitivo.

La perfezione delle curve
Variable ™ Plus è stato sviluppato per garantire un'esperienza di seduta sempre equilibrata.
La curva delle slitte elimina qualsiasi pressione non necessaria dagli stinchi, nella posizione con le gambe appoggiate.

Supporto continuo
Il cuscino sagomato in schiuma è curvato per seguire la forma del corpo e consente di muoversi liberamente da un lato all'altro, fornendo sempre supporto quando ci si appoggia all'indietro.
Una solida staffa in metallo con un nuovo e migliorato fissaggio a farfalla, garantisce stabilità e supporto confortevole durante ogni tipo di movimento.

Thatsit™

design by Peter Opsvik

Thatsit™ è una sedia nel complesso più grande e con il sedile e lo schienale più ampi, per un maggiore comfort e sostegno.
Inoltre, Thatsit™ è regolabile e ti permette di trovare l'impostazione che meglio si adatta alla tua corporatura.
Quando si regola l'altezza dello schienale, dovresti scegliere una regolazione che ti faccia sentire a tuo agio e che consenta di appoggiare i gomiti con un'angolazione naturale, quando ci si appoggia all'indietro.
Alza la leva sotto il sedile per regolare la distanza tra il sedile e lo schienale. Scegli qualsiasi impostazione ti sembri giusta – e ricordati che questa potrebbe anche cambiare durante il giorno.
I poggia ginocchia possono essere regolati per portarli più vicino o più lontano dal sedile. Una regolazione ideale consente di muoversi liberamente, sedendosi e alzandosi con facilità e fornendo un supporto sufficiente quando si è in posizione con le ginocchia appoggiate.
Lo schienale ad ala è semplicemente perfetto, per appoggiare i gomiti, appoggiarsi all'indietro o girarsi e appoggiare il corpo contro di esso per cambiare ancora posizione.

Sit-Stand Concept

La postura naturalmente eretta assunta su una seduta sit-stand aiuta a rinforzare i muscoli centrali (core muscles)

Un angolo più aperto dei fianchi è meglio per la postura lombare e la salute dei dischi, perchè lascia la schiena nel suo allineamento naturale a forma di S

I muscoli delle gambe sono costantemente attivi per mantenere la posizione e l'equilibrio, con un miglioramento della circolazione e dell'ossigenazione del sangue.

La base basculante di forma rotonda si inclina e dondola leggermente seguendo i movimenti del corpo

Mantenere in verticale l'asse collo/schiena.

La zona cervicale è uno dei punti più colpiti dal dolore nei soggetti sedentari: le statistiche dicono che più dell'80% dei lavoratori sedentari, tra cui impiegati, operatori PC e studenti, soffre in modo persistente di dolori al collo, mal di testa, pesantezza e difficoltà nei movimenti proprio nell'area delle spalle
Mantenere il collo in una posizione più vicina alla verticale consente di sostenere il capo in equilibrio senza la necessità di intervento muscolare e ciò si traduce in un netto miglioramento dei problemi cervicali.

Le sedute sit-stand evitano la postura a collo flesso in avanti perchè consentono di avvicinarsi al piano di lavoro per migliorare la visione, il raggiungimento degli oggetti o di una tastiera.
L'oscillazione in avanti e indietro soddisfa la naturale necessità di movimento della colonna e la contrazione e il successivo rilasciamento ritmici dei muscoli del collo.
Funge così da vera e propria "ginnastica", prevenendo in tal modo l'insorgenza di numerosi disturbi.

Sit-stand: lo spazio in verticale

Uno sgabello Varier® sit-stand segue ogni tuo movimento, offrendoti la possibilità di lavorare a diverse altezze: da una posizione seduta ad una semi eretta.
Scegli il tipo di sgabello e l'altezza di pistone che più si adatta alle tue esigenze, siediti sulla sella imbottita con i piedi ben appoggiati a terra e inizia a muoverti liberamente, girando a 360° e spostandoti con un movimento fluido.

Uno sgabello sit-stand ti tiene in movimento mentre lavori e si abbina perfettamente ad un tavolo ad altezza regolabile.

L'utilizzo di tavoli ad altezza regolabile offre un'alternativa positiva alla tradizionale seduta statica, anche se studi recenti indicano che solo un impiegato su dieci utilizza questo tipo di piano di lavoro al pieno delle sue potenzialità, proprio a causa dell'utilizzo con una sedia o sgabello non adatto.

Move™

design by Per Øie

Move™ è lo sgabello Varier che ti permette la più ampia gamma di movimenti, accompagnandoti senza sforzo da una posizione seduta fino ad una semi eretta.

Puoi usarlo per lavorare, oppure come sedia in più vicino alla scrivania per quando senti il bisogno di cambiare posizione. Si adatta anche perfettamente ad ogni tavolo ad altezza regolabile.

La base ha un disco di gomma integrato che permette di utilizzare Move™ su qualsiasi pavimento, dalle piastrelle al legno, fino a tappeti e moquette.

Move™ Compact

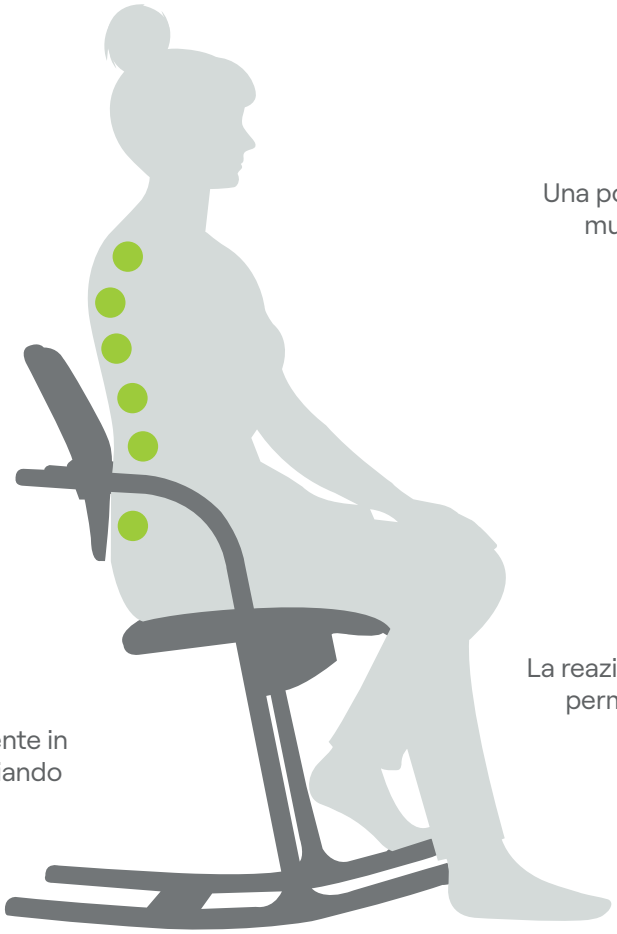
design by Per Øie

Move™ Compact deriva dallo sgabello Move™.
La differenza è che questo modello ha un sedile ed una base più piccoli e pistoni con una gamma di altezze minori, che lo rendono ancora più leggero e facile da spostare.

Questo sgabello si adatta a tavoli ad altezza regolabile, così come a scrivanie tradizionali, indispensabile in postazioni di lavoro dove è necessaria versatilità.

Il perno di gomma sotto il sedile permette di agganciarlo sul bordo del tavolo quando hai finito di usarlo.

Tilting Concept



Una postura naturale aiuta a rinforzare i muscoli dell'addome e della schiena

Sostegno ottimale per schiena e braccia

La reazione 'a pendolo' dei pattini curvati permette un movimento senza sforzo

La sedia si assesta automaticamente in una posizione di equilibrio, bilanciando i movimenti dell'utilizzatore

L'evoluzione della sedia a dondolo

Il funzionamento della sedia a dondolo, basato sui principi della ruota e del pendolo, è alla base della progettazione delle sedie con movimento tilting, cioè oscillatorio.
Actulum™ è in grado di assestarsi automaticamente in una posizione di equilibrio, controbilanciando i movimenti dell'utilizzatore. In tal modo, stabilità e movimento vanno di pari passo, mentre le gambe sono libere di spingere a piacimento il corpo in avanti o all'indietro, in un'infinità di posizioni fedelmente assecondate e supportate dalla struttura della sedia.
Grazie al movimento di oscillazione in avanti e indietro, Actulum™ consente la continua mobilizzazione di avambracci e spalle. In questo modo i vari gruppi muscolari non incorrono in quegli irrigidimenti che obbligano spesso l'utilizzatore ad assumere posizioni scorrette.
Un corretto posizionamento del corpo seduto consente poi un utilizzo degli arti superiori con minor affaticamento e quindi maggior comfort durante attività in cui l'uso delle mani sia indispensabile.

La 'ruota' di Peter Opsvik

In una sedia con i pattini curvati, il punto di contatto tra base e pavimento diventa il fulcro di oscillazione.
Immaginate una persona dentro ad una ruota, e che la persona cambi posizione, la ruota ha una qualità eccezionale: quando rotola su una superficie piatta si ferma sempre in una posizione di equilibrio. Non esiste uno strumento per muoversi sulla terra così efficace come la ruota.
L' intenzione di Opsvik era di 'far entrare una persona in una ruota', immaginando che i pattini curvati fossero parte di essa. Nel caso di una sedia, questa ruota metaforica non è perfettamente rotonda, ma è solo curvata per maggiore stabilità. L'utilizzatore si bilancia direttamente sopra il punto di contatto tra la base ed il pavimento, il modo più semplice per creare un movimento di oscillazione, e soprattutto per iniziare a muoversi.
Un movimento leggero, come spostare la testa per esempio, oppure allungare un braccio per prendere un oggetto, sposta il centro di gravità della sedia in maniera sufficiente per far muovere 'la ruota' fino ad un nuovo angolo di seduta.

Actulum™
design by Peter Opsvik

Actulum™ è una sedia molto versatile ideale per mangiare, studiare, lavorare e per tutte le attività da svolgere intorno ad un tavolo.

Grazie alle dimensioni contenute ed alla oscillazione controllata, Actulum™ è la sedia perfetta per chi ha poco spazio e per chi desidera un tipo di seduta ergonomico ed in movimento più tradizionale rispetto ai modelli Balans®.

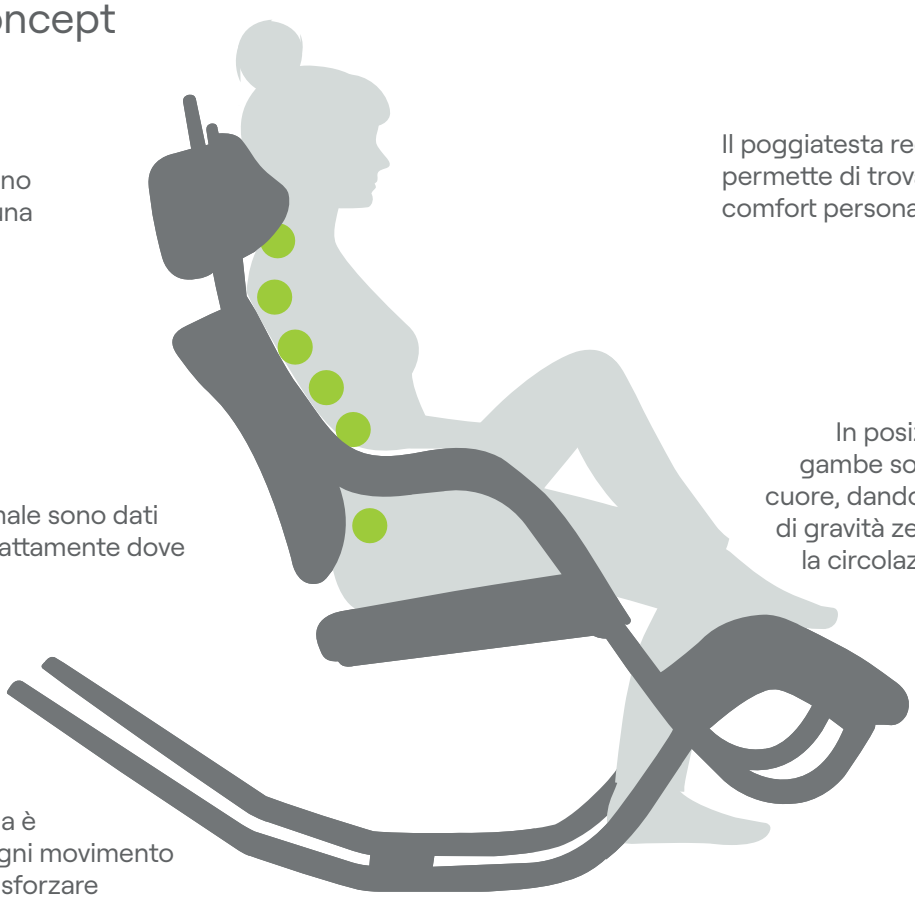
I ragazzi che studiano alla scrivania apprezzeranno il delicato movimento a pendolo, le persone che non amano la posizione con le ginocchia appoggiate beneficeranno della seduta ergonomica con una postura più tradizionale, mentre le persone più alte apprezzeranno anche la possibilità di regolare la profondità del sedile, che può essere montato in due posizioni differenti.

Actulum™ è particolarmente adatto ed apprezzato anche dalle persone più anziane, che saranno facilitate nel movimento di seduta e alzata, senza affaticarsi e tenendo la muscolatura in attività

Active Relax Concept

Le posizioni che si possono assumere sono seduta, una posizione di relax attivo, reclinazione totale.

Il poggiatesta regolabile permette di trovare il punto di comfort personale perfetto.



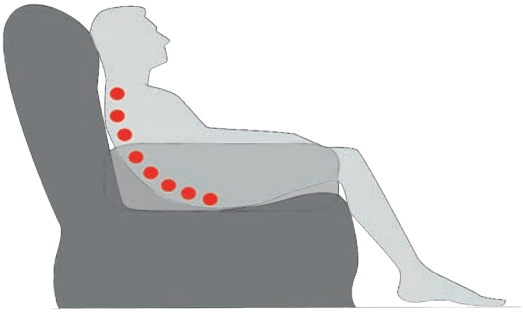
In posizione reclinata le gambe sono più in alto del cuore, dando una sensazione di gravità zero e migliorando la circolazione ed il ritorno venoso.

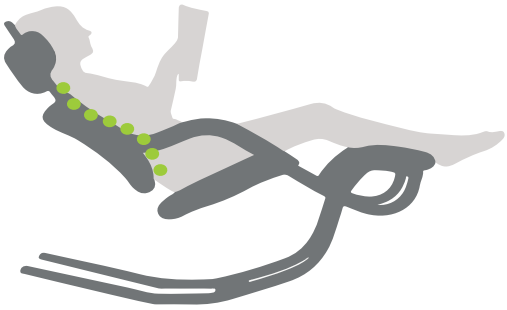
Il relax ed il comfort ottimale sono dati dal corretto sostegno esattamente dove serve.

La struttura della poltrona è progettata per seguire ogni movimento del corpo, senza doversi sforzare

Il vero relax è dato dal corretto supporto

L'errore più comune, quando ci si mette comodi, sedendosi o sdraiandosi su una poltrona o un divano, è quello di pensare che la morbidezza dell'imbottitura o la struttura particolarmente accogliente siano fonte di grande relax. Al momento ci sembra di stare molto bene ma, alzandosi, può capitare di sentirsi indolenziti anziché riposati. In realtà, una postura infossata appiattisce la curva più bassa della schiena, generando pressioni insopportabili sui dischi intervertebrali. Le poltrone relax di Varier® permettono alla colonna di conservare il suo assetto fisiologico. Il design di queste poltrone è costruito intorno alla funzionalità e ai contenuti delle stesse, e non viceversa.





Su una poltrona convenzionale, la colonna vertebrale è erroneamente incurvata, perché tronco e gambe formano un angolo che arriva a stento a 90°. Inoltre la compressione esercitata sulla zona lombare ostacola la circolazione, favorendo l'insorgenza di dolori articolari. Gravity™ consente e al corpo di muoversi ed oscillare in avanti o indietro, mantenendo invariato l'assetto ed offrendo sostegno sia alla zona lombare che a quella cervicale.

Gravity™
design by Peter Opsvik

Gravity è stata progettata con l'intenzione di creare una poltrona che potesse riunire le funzioni di relax e di lavoro.

Le quattro angolazioni permettono di passare da una postura con le ginocchia appoggiate, fino ad una posizione completamente reclinata. Puoi usarla come sedia con appoggio delle ginocchia, mentre ti chini in avanti per lavorare, oppure sposta il peso leggermente all'indietro per una posizione eretta, appoggiando i piedi sui poggiaginocchia oppure per terra.

Per reclinarti completamente, spingi delicatamente per terra con un piede e sdraiati all'indietro fino a che le gambe non saranno ad un'altezza superiore a quella del cuore. In questa posizione la poltrona dondola leggermente al ritmo del tuo respiro e ti permette di provare un relax in assenza di peso.

Lo spazio tra il poggiatesta e lo schienale lascia le braccia e le spalle libere di muoversi.
Il poggiatesta regolabile si alza e si abbassa per darti il massimo della comodità

Ekstrem™
design by Terje Ekstrøm

Non solo una sedia ma quasi un'opera d'arte.

Ekstrem™ rappresenta uno dei primi progetti postmoderni del design Norvegese, è stata disegnata infatti in un periodo caratterizzato da cambiamenti significativi, quando una nuova generazione di designer decise di sfidare le convenzioni alla ricerca dell'originalità.
Una combinazione audace di estetica ed ergonomia, Ekstrem™ offre un'esperienza di seduta fuori dal comune.

Le geometrie inaspettate ti consentono di sederti in avanti con i piedi per terra, lateralmente con le gambe posizionate sui braccioli o girato all'indietro con la parte anteriore del busto contro lo schienale della poltrona.

Kokon™
design by Thomas Pedersen

Kokon™ si differenzia dalle altre poltrone reclinabili, per il suo spirito moderno.
Support il tuo corpo in ogni posizione grazie alla delicata funzione di oscillazione della base.
Con le sue forme arrotondate e il design minimalista, Kokon™ è tanto elegante quanto confortevole.
Grazie alla rotazione a 360 gradi ed alla funzione di inclinazione integrata, la sedia segue i movimenti naturali del tuo corpo.

Kokon™ ha una base a croce in alluminio riciclato al 97%. La seduta sagomata è composta da una imbottitura schiumata su di un telaio interno in acciaio ed è disponibile in una ampia gamma di tessuti di rivestimento.
Disponibile anche in versione Club, poltroncina da conversazione.

Peel™
design by Olav Eldøy

Peel™ ha un forte impatto espressivo e con la sua forma organica, accoglie il corpo, invitandolo al riposo.
La poltrona unisce forma e funzione, facendo della libertà di movimento l'elemento centrale del suo design.
Grazie al meccanismo di oscillazione integrato, la poltrona accompagna ogni movimento naturale del corpo.
Peel™ ha un carattere elegante e deciso che la rende immediatamente il centro di ogni ambiente.

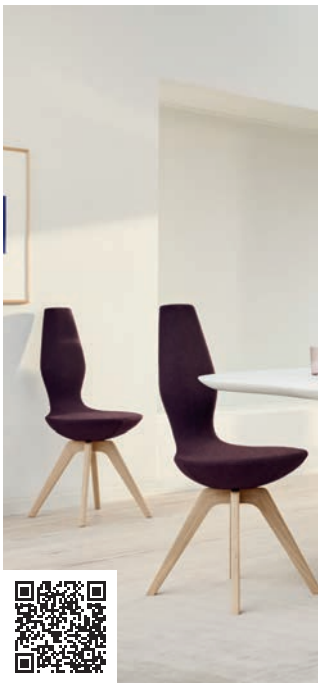
Ispirata alle forme morbide della buccia di un'arancia, Peel™ presenta spazi pieni e vuoti che sono stati studiati per offrire un'esperienza di seduta eccezionale.
Disponibile anche in versione Club poltroncina da conversazione.

Multi™
design by Peter Opsvik

Multi™ è una sedia originale che valica il confine dell'arredamento tradizionale.
Il design elegante, la particolare struttura ed i cuscini imbottiti lo hanno fatto diventare un'alternativa alle sedie più classiche.

Grazie alle regolazioni della struttura, il sedile può essere fissato in quattro diverse posizioni.
Multi™ è compatto e può essere piegato fino a diventare completamente piatto, per maggiore comodità di trasporto.

E' la sedia in più che non dovrebbe mai mancare.



Date™ e Invite™
design by Olav Eldøy

Date™ è una sedia da pranzo dal look moderno che coniuga un design classico con un comfort straordinario.

Il meccanismo di oscillazione e lo schienale sottile permettono un movimento fluido e libertà di movimento.

Invite™ ti offre un meccanismo di oscillazione che accompagna i movimenti naturali del tuo corpo, per farti vivere un'esperienza di seduta attiva.

La sua forma organica viene esaltata dai materiali pregiati con cui è costruita.

Wing™
design by Peter Opsvik

Wing™ è l'eccezione della collezione Varier®, l'unica sedia con appoggio delle ginocchia e con ruote.

Disegnata all'inizio degli anni 80, poco dopo la nascita di Variable™, ha lo stesso concetto di seduta con appoggio delle ginocchia, ma con una marcia in più.

Ti permette di spostarti dolcemente, mentre sei seduto.
Il design particolare e la funzionalità evocano una sensazione di movimento.

Puoi usarlo in qualsiasi ambiente.

©Varier Furniture 2022/1

Varier®

Varier Furniture srl
varierfurniture.com